

123

~~123~~ 1A

أَيُّهَا الْمَلِكُ الْكَرِيمُ

تأليف

سيدنا الاستاذ

محيي النفوس سلطان الملا

عبد الله بن أبي بكر العيدروس

نفعا الله به وبعلمه في

الدارين بجاه سيد

الكونين

آمين

م

قال فيه عين الاعيان وعمدة الزمان وقدوة اهل العراق
سيدنا ومولانا بي عبد روس بن حسين بن احمد العيدروس
اذا اردت ان تسعوا وتغفر و تفهم سر معنى الله اكبر
فشم دعايا في كل حين و طالع يافتي الكبريت الاحمر

م

طبع بمطبعة عزيز دكن

على نفقة من اعتنى بجمع المطلوب على ابدع اسلوب واحسن طريقة
نيلمان بن عبد الله بن سالمين بن مرعي بحيد رايا دال دكن
صاتها الله من الفتن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَيُونِيَّةٌ كُنْ لَطَائِفُ الْأَرْوَاحِ الْكَلِيَّاتِ وَأَخْرَجَ مِنْ
الْمَعَارِفِ وَالْحَقَائِقِ الْأَلْهِيَّاتِ وَأَطْلَعَ مِنْ بَحَارِ النُّورِ
عُقُولَ النُّورِ نِيَّاتٍ وَأَحْكَمَ أَحْكَامَ دَوَائِرِ الْكَائِنَاتِ بِأَسْرَارِ
سِرِّاتِ حُرُوفِ الْأَسْمَاءِ الرَّبَّانِيَّاتِ أَبْدَعَ بِدَائِعِ صَنَائِعِ الْمَصْنُوعَاتِ
رُوحَ الْنَفُوسِ الْكَلِيَّاتِ وَرَسَمَهَا بِأَقْلَامِ الْأَرْوَاحِ الْكَلِيَّاتِ الْمَصُورِ الَّذِي
رَسَمَ كُنْهِ مَعَانِيهَا فِي رُوحِ نَفْسِ الْعَارِفِ بِالْكَلِيَّاتِ وَالْجَرْنِيَّاتِ الْمَشَاهِدِ لِسِرِّ
رُوحِ عَزِيزِ النَّفْسِ الْوَحْدَةِ الْخَالِدَةِ لِدَوَائِرِ الْأَقْلَامِ الْكَلِيَّاتِ الْمَتَخَلِّقِ
بِأَخْلَاقِ تَنْبِيهَاتِ الْأَسْمَاءِ الرَّبَّانِيَّاتِ الْمُسْتَهْلِكِ فِي مَعَانِي الْأَسْمَاءِ الدَّائِمَاتِ وَالْأَسْمَاءِ
الْمُصَفَاتِ وَالْمُسْتَغْرَقِ فِي بَحَارِ مَعَانِي بَرَكَاتِ الْآلِيَّاتِ وَالْآيَاتِ الرَّبَّانِيَّاتِ
فَسَيِّمَانِ اللَّهِ الَّذِي عَدِمَتِ الْعُقُولُ مَا تَصِفُهُ بِهِ فَبَقِيَتْ كَلِمَةٌ عَنْ أَدْرَاكِ
الدَّائِمَاتِ وَالصِّفَاتِ وَافْتَقَرَتْ إِلَى الْأَقْرَارِ بِالْعَجْرِ فَخَفَضَتْ لِكِبَرِيَّاتِهِ دَلِيلَةَ ذَلِّ
الْكَائِنَاتِ الْمَحْدَثَاتِ اخْتَرَعَ الْعُقُولُ وَالْأَرْوَاحُ الْكَلِيَّاتِ وَأَبْدَعَ الصُّورَ وَالْأَشْيَاءَ
وَجَمِيعَ الْمَوْجُودَاتِ رُوحَانِيَّاتٍ وَبَرَزْخِيَّاتٍ وَجَسْمَانِيَّاتٍ وَصَلَّى يَا رَبِّ عَلَى
رُوحِ الْكَائِنَاتِ وَأَفْضَلَ الْمَخْلُوقَاتِ سَيِّدِنَا وَخَبِيرِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَفْضَلَ الصَّلَوَاتِ الْبَاقِيَّاتِ الصَّالِحَاتِ :-

فَصَلِّ فِي سُلُوكِ الطَّرِيقِ عَلَى الْحَقِيقَةِ بِالْعِبَادَاتِ أَوْ بِالْمَقَامَاتِ أَوْ بِالْأَحْوَالِ أَوْ
بِالْأَنْفَاسِ أَوْ بِالْمَعَارِفِ أَوْ بِضَرْبِ الْأَمْثَالِ أَوْ بِالْأَمْثَالِ وَحِفْظِ الْقُلُوبِ أَوْ بِالْمَقَابِلَةِ
أَوْ بِالْقَابِلِيَّاتِ أَوْ بِالْمَنَظَرَاتِ وَالْمَجَالِسَاتِ أَوْ بِالْمَحَبَّاتِ أَوْ بِالْمَخَالِطَاتِ وَالْمَوَدَّاتِ
مَعَ حَسَنِ الظَّنِّ وَهُوَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْمَحْمُودِيَّاتِ أَوْ بِالْمِنْكَرَاتِ أَوْ بِالتَّصَدُّقِ وَالْإِعْتِقَادِ
أَوْ بِالْإِنْقِطَاعِ وَالْخِدْمَةِ أَوْ بِالتَّرْبِيَةِ أَوْ بِالْعُلُومِ الدُّنْيَا :-

فصل وهذا لا يمكن الا بقصد شيخ عارف سالك مجد وب واصل محبوب
واصل موصول عارف بالنقل والعقل عارف بالله وب نفسه حاضر غايب
في الخلوات والجلوات بقلبه في عالم الشهادة والغيوب :-

فصل واجمعوا مشايخ الصوفية على ان اكثف المحب بين العبد وبين الله
النفس الامارة بالسوء وهي محل الخصال الذميمة واكثف الخصال الذميمة
العجب مع محبة الدنيا واظلم الظلمات الحسد والغيبة والقيمة واتفق المشايخ
الصوفية على النهي عن مخالطة الاشرار وصحبة الفسقة ومعاشرة النسوان :-
فصل واتفقوا المشايخ الصوفية على ان بناء امرهم على قلة الطعام وقلة الكلام
وقلة المنام واعتزال الانام وما تحصل الرياضة والخلوات وجميع المطالب
والمقامات الا بالشيخ العارف المعبر عنه بالانسان الكامل :-

فصل اعتقاد اهل السنة ما نطقه الشيخ عبد الله بن سعد اليافعي وهي هذه الايات
على ربنا عن كيف اواين اومتى * وعن كل ما في بالنا يتصور
ونقص وشبه او شريك ووالد * وولد وزوجات هو الله اكبر
قديم كلام حين لا حرف كايين * ولا عرض حاشا وجسم وجوهر
مريد وحي عالم مت * قد ير على ما شاسميع ومبصر
بسمع وعلم مع حياة وقدر * كن لك باقها الى الكل مصدر
بوليس عليه واجب بل عقابه * بعدل وعن فضل يثيب ويغفر
محكم شرع دون عقل وقد قضا * بخير وشر للجميع مقدر
ورؤيته حق كذا شفاة * وحوض وتعذيب وقبر ومنكر
وبعث وميزان ونار وجنة * وقد خلقا ثم الصراط ويسر
عظيم كرامات عن الاوليا وقد * محاشر عنا العالي الزكي المطهر
لشريع كل المرسلين واحمد * خيا ر الوري المولى الشفيع المصدر
واصحابه خير القرون وخيرهم * على وفق ما قد قد مو اثم اخروا
نجوم الهدى كل عدول اولوا النذل * فضبايلهم مشهوره ليس تنكر
وافضلهم صد يقم صاحب العلا * ورا بعهد في الفضل والفضل جيد

وتخليد نار ليس الا لكافر ✖ وقبلتنا من آتينا لا يبكر
 فصل في التوحيد نفى التقسيم لانه لا مثل له في ذاته ونفى التشبيه عن حقه
 وصفاته ونفى الشريك عن افعاله ومصنوعاته قال العلماء بالله جميع المشايخ
 الصوفية اشرف كلمة في التوحيد ما قاله سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه
 فسيحان الذي لم يجعل للخلق سبيلا الى معرفته وقال العلماء بالله جميع الصوفية
 التوحيد الذي انفرده العلماء بالله هو افراد القدم ونفى الحدوث والخروج من
 الاوطان وقطع المحاب وترك ما علم وجهل وان يكون الحق مكان الكل والتوحيد
 ايضا عند بعضهم انبساط الهيئات لا تقول لي وني ومنى وشرح الجميع حقيقة
 التوحيد ما قال الاكابر من الصوفية وهو نحو البشرية وتجرد الالهية :-
 فصل اعلم ان تقوى الله هو الذي عليه مدار السعادة الذي لا يصح البناء الا
 به في جميع العادات وكل السعادات محلها العاقبة وقد قال الله تعالى والعاقبة
 للمتقين والاصل الذي يصح عليه بناء العمل حتى يتم ويتقبل هو تقوى الله عز
 وجل قال الله تعالى انما يتقبل الله من المتقين قال العلماء بالله العاقلون وجميع
 الصوفية الاصل المذكور المعبر عنه بالتقوى هو الاصل الذي لا ينهدم عليه
 البناء على تعاقب الدهور اذ هو اصل الدين الذي صاحبه لا يزال يرتقي في
 رياض الاسرار والنعيم ويرتقي في مراقب الشرف في عالم المجلالة : وخلعات
 التقوى الظاهر والباطن خمس خلعات رحمانية محمديات الخلعة الاولى
 لباس الاعضاء بامثال الاوامر واجتناب المناهي الخلعة الثانية لباس القلوب
 بالمقامات وهي التوبة والعزم والزهد والصبر والفقر والشكر والخوف والرجاء
 والتوكل والرضا مع الصديق ودوام الحزن لله تعالى والتخلي بالصفات الحميدة
 والتخلي عن الصفات الذميمة الخلعة الثالثة لباس الارواح بلاذواق والمحبة
 والشوق والهيبة والانس والرضا والقرب والشكر والوصل والوصول والفناء
 والبقاء الخلعة الرابعة لباس الاسرار بالوحدانية والوحدانية والتوحيد
 في الهوية ومعرفة الواحدية فصارت هذه الخلع لباس الانسان الكامل
 على الشريعة والطريقة والحقيقة الخلعة الخامسة لباس ستر السر الذي لا

يطلع عليه الا الحق سبحانه وتعالى وهي الخلقة الكبرى المعبر عنها بخلقة التفريد
 المصعة بالدر والجوهر فمن وهب ذلك من حضرة رب الارباب سبحانه وتعالى
 نال سر الخلافة خلافة آدم عليه السلام بتعليمه علم الاسماء اسماء الله وصفاته
 بتعليم الله اياه بان جعل ذات آدم وصفاته بالسوية مرآة قابلة لتجلي صفاته بجلاله
 وجلاله تبارك وتعالى كما قال صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم فتجلى فيه
 فالتجلى علم الخلق باخلاقه ولا تصاف بصفاته وهذا هو سر الخلافة على الحقيقة
 لان المرآة تكون خليفة للتجلى فيها:-

فصل الخاصة من جميع الناس هم اهل الايمان وخاصة العلماء العارفون
 وخاصة اهل المعرفة العقلاء العاملون على الرضاء اهل الخلق الالهية وان
 قلت روايتهم وقل في العلم نطقهم وخمل في الناس ذكرهم فبالايمان تنال النجاة
 من النار وبالعلم تنال الدرجات في الجنان وبالمعرفة يقربون في مقعد صدق
 وبالعقل يفهمون عن الله الاشارة ويودن لهم في الشفاعة قال العلماء بالله
 العارفون ومشايخ الصوفية ركعة من عارف افضل من الف ركعة من
 عالم ونفس من اهل حقيقة التوحيد افضل من عمل كل عامل وعارف:-
 فصل الصوفية في العالم بالله هو الذي يضع الاشياء في مواضعها ويدبر
 الاحوال والاوقات كلها بالعلم وقيم الخلق مقامهم وقيم الحق مقامه ويستتر
 ما ينبغي ان يستر ويظهر ما ينبغي ان يظهر ويباقي الامور في مواضعها محضور
 عمن وصحة توحيد وكمال معرفة ورعاية صدق واخلاص وهم اهل
 الشريعة والطريقة والحقيقة:-

فصل ومن طوائف الصوفية قوم يسمون الملامية فاللامية الصادق له
 حال شريف ومقام عزيز متمسك بالاثار وتحقق الاخلاص والصدق وليس
 بما يزعم المفتونون بشئ الدين يسمون انفسهم ملامية وليسوا بلامية
 ينتهجون والعياذ بالله منا هم الاباحه وهذا غرور ومنهم طائفة يسمون
 القربانية فالقربانية الصادق له حال شريف والفرق بين القربانية الصادق
 واللامية ان الملامية الصادق يسعى في كتم العبادة ويتمسك بكل ابواب الخير

ويرى الفضل فيه ولكن يخفى الأعمال والأحوال ويوقف نفسه موقف العوام
في هيئته وملبوساته وحركاته وأموره ستر الحال لئلا يتفطن له وهو مع
ذلك متطلع إلى طلب المزيد بآذ لا يجهوده في كل ما يتقرب به العبيد وعلامة
الملائي هو الذي لا يضمن للمسلمين شراً ولا يظهر لهم خيراً وعلامة القرندي
الصديق هو الذي لا يتقيد بهيئة ولا يبالي بما يعرف من حاله وما لا يعرف
ولا يتعطف إلا على طيبة القلوب وهو راس ماله أعني راس ماله طيب قلبه
مع ربه ولم يسلك طريق إلا باحة المعبر عنها بالغرور:-

فصل قال العلماء بالله والأئمة مثل الإمام عبد الله بن أسعد اليافعي وغيره
من العلماء قال الإمام عبد الله بن أسعد في كتابه نشر المحاسن قلت ولعلامة
حرمة المؤمن إذا صدر منه كفر صريح يتعمد أو ارتد عن الإسلام والعبادة
بأنه لا يبادر إلى قتله بل يستتاب وجوباً واستحباً بأعلى خلاف في ذلك فكيف
يجوز لا يعلم تعد الكفر منه ولفظه يحتمل وجوباً من إرادات التخصيص وغيره
ويحتمل أيضاً التسهو وسبق اللسان إلى غير ذلك في ذنبه التثبت وقد صرح الإمام
الغزالي أن ترك قتل النفس ممن يستحق القتل هو ترك من سقطت حجته من شتم نبي
فصل في الصوفية المتشبهة ومتشبهه المتشبهة الصوفي السالدين والنواهل والمتشبهة
المتمسك بطريقهم المؤمن بطريقهم المحب لهم ومتشبهه المتشبهة المتزبطون
المحب لهم ومن أحب قوماً كان هو منهم وفي الحديث الصحيح المزمع من أحب
فصل بسبب سلوكهم في البدايات للطريق الموصلة للحضرة القدسية أعني
بهم القوم الصوفية لما اراد بهم التخصيص وسبقت لهم بالتقريب السعادة
أي سكن في قلوبهم النيران فاحترقوا وشوقوا إلى نار القرب وتمزقوا في الهوى
وخرجوا عن العادة فرفضوا الحوض من المنك والمطعم والمشر والملبس المسكن
والركب وجميع أنواع الدنيا والخلق والجاه الذي رفضه أصعب الأشياء بل
رفضوا جميع ما سوى الله وجعلوه وحده هو المطلب وهجر المنام وجانبوا الكلا
واشتعلت في قلوبهم نار الغرام هي في الأحشاء تلتهب ثم تفاوتوا في الهوى وخلع
العدا على حسب تفاوت النار فمنهم من اضطربت فيه نار المحبة فقلقلته

لذعة الهوا وان عجزته لوعة الجوا فليس له قرار بل هو هائم في البراري والقفار
 ومنهم من سكن الخربات بقلب عامر ومنهم من جاور بقلب حي للموتى في المقابر
 فذلك مستانس بوحش الفلا وذلك ناظر الى خراب الدنيا ودامعتبر بمنزل
 الموتى قليل لبعضهم من اين اقبلت قال من عند هذه القافلة النازلة قيل له
 فماذا قلت لهم وماذا قالوا لك قال قلت متى ترحلون قالوا حين تقدمون
 وسئل بعضهم عن اقامته بالمقابر قال اجاور قوما ان حضرت لم يودوني
 وان غبت لم يغتابوني وقيل لآخر اين ما واث قال في دار قد استوى فيها
 العزيز والدليل فليل له اين هذه الدار قال المقابر قيل له ما تستشون
 في ظلمة الليل فقال اني اذكر ظلمة اللحد ووحشة القبر فتتهون على ظلمة الليل
 قيل له فترى شيئا في المقابر فذكره قال نعم ولكن في هول الآخرة ما يشغل عن المقابر
 فصل في شرح النموذج من علم القلب لانه المضغعة اذا صلحت صلح بها سائر
 الجسد واذا فسدت فسدت بها سائر الجسد وهي القلب وفي الحديث
الجنة في المحدي عليه افضل الصلوة والسلام وانما سمي القلب قلبا لانه
 سريع التقلب **يقول** مقلب القلوب كما قال صلى الله عليه وسلم ان القلوب
 بين اصبين من اصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء ولانه خلق في قلبه عالمين
 الغيب والشهادات هما الروح والجسد وقد تولد من اريد واجها فصورته
 متصلة بالجسد وروحه متصلة بالروح وقد عبر النبي صلى الله عليه وسلم
 عن عالم الغيب والشهادة بالاصبين لانها صورتان صفتي لطف الله وقهره
 وقد ورد في الحديث كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان القلوب بين
 اصبعين من اصابع الرحمن ان شاء اقامها وان شاء ازلها قوله ان شاء اقامها
 باستيلاء صفات الروحانية عليها اقامه متوجها الى حضرة العزة وان شاء
 ازلها بغلبة الصفات الحيوانية عليه ازلها معرضا عن الحق متوجها الى الدنيا
 وشهواتها واستيفاء لذاتها وطلب جاهها فان من سننه تعالى لا يغير ما
 بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ولا يرفع الا بعد ان يرفع العبد اعماله الجسدية
 كما قال الله تعالى **واذ قال موسى لقومه يا قوم لم تؤذوني وقد تعلمون**

اي رسول الله اليكم فلما زاعوا زاع الله قلوبهم عن الايمان وكن لك اقامة القلوب
انما تكون باقامة شرائط العبودية في تصفية القلب وتنعيته في الترقى للمقامات
الكسبية المشقة للاحوال الوهية المثمرة للانفاس الغيبية التي هي ارق والطف
من الاحوال الوهية والانفاس بترجيع القلوب بلطايف الغيوب وصاحب
الانفاس ارق واصفا من صاحب الاحوال وكان صاحب المقام والوقت مبتدئ
وصاحب الانفاس منتهى وصاحب الاحوال بينهما فالاحوال وسايها والانفاس
نهاية الترقى فلاوقات لصاحب القلوب والاحوال لا رباب الاحوال والانفاس
لاهل السرير واجمعوا العارفون على ان افضل العبادات حفظ الانفاس مع
الله ويكون خروجهما ودخولها بلفظ الجلالة وهي قولك الله الله او ذكرك لا اله
الا الله وهو الذكر الخفي الذي لا تحرك به الشفتان اعني افضل العبادات حفظ
الانفاس مع الله اعني الانفاس الهوية الجسمانية تكون دخولها وخروجها على
افضل الرضا والذكر لانها جواهر الاعمال المثمرة لمعارف الاسرار والانوار هذه معدة
من المقامات اما الانفاس التي هي ارق واصفا من الاحوال هي ترويجات غيبيات
لدنيات روحانيات وهيات من ينبوع يختص برحمته من يشاء وعلمناه من
لدينا علما اعني انها عارة بالمشاهدة والمكاشفة الواردة على حياة القلوب من
عوالم الغيوب ترويجاً للقلوب الى مقلب القلوب وهي دقائق حقايق لطايف ترويج
قلب المحب المحبوب المستمد من ينبوع يحبه ويحبونه الذي لم يزل سر روحه
معتكفا في حضرة مقلب القلوب:-

فصل هذه عشر مقامات مكاسب ثمر عشر احوال مواهب بقدره الواهب
المقام الاول التوبة فمن لا توبة له لا مقام له وسبب توبة الشيخ العارف بالله
ذي النون المصري انه قال وقد سئل عن اصل توبته قال خرجت مرة من مصر الى
بعض الطريق فتمت في الطريق وفتحت عيني وانتبهت فاذا انا بقنبرة عجا سقطة
من شجرة فانشيت الارض فخرجت منها سكرجتان احدهن من ذهب والاخرى
من فضة في احدهن سمسم وفي الاخرى ماء فاك من هذا وشربت
من هذا فقلت حسبي ولزمت الباب حتى قبلني:-

المقام الثاني الورع رجع الشيخ ابراهيم بن ادهم من بيت المقدس الى
 البصرة في رد ثمره ورجع ابو يزيد هو طيفور بن عيسى بن شاذان البسطامي
 من بسطام الى همدان في رد ثمرته وجد هاهنا في قرحم اشتراه من هناك وقال غريته اعز وطنها
 المقام الثالث الزهد اعني الزهد في الحرام وهو فرض على كل مسلم حكاه تحاب
 ملكان من ملوك اليمن في قديم الزمان فغلب احد هاهنا صاحبه وقتله وشره
 اصحابه وهبى له السرير ورؤيت له دار الملك وتلقاه الناس ليدخل فيمنها
 هو ببعض السكك يقصد دار الملك اذ وقف له رجل ينسب اليه فانشد شعرا
 تسمع من الايام ان كنت حازما * فانك فيها بين ناه وآمر
 وكم ملك قد ركم الترب فوقه * وعهدي به بلامس فوق المنابر
 اذ اكنت في الدنيا بصيرا فاما * بلاغك فيها مثل نراد المسافر
 اذا بقت الدنيا على المرء دينه * فخافاته منها فليس بضاسر
 فقال صدقت ونزل عن فرسه ورقا الجبل واقسم على اصحابه ان لا يتبعه
 احد فكان آخر العهد به رحمه الله.

المقام الرابع مقام الصبر حكى عن بعضهم انه راض نفسه بالشهر بالليل وصبر
 عليه حتى صار له عادة فاقام على ذلك مدة من الزمان كما شاء الله عز وجل
 فغلبه النوم فرا الحق سبحانه عز وجل في النوم فكان متكلف النوم بعد
 ذلك فقليل له في ذلك فقال شعرا :-

رايت سرور قلبي في منامي * فاحببت التنفس والمناما
 المقام الخامس الفقر حكى بعضهم انه قال كنا بعسقلان وشاب يغشانا
 يتحدث معنا فاذا فرغنا قام الى الصلاة يصلي فودعني يوما وقال يا لا اله الا الله
 فناولته دراهم فاني ان ياخذها فالتحت عليه فالتقي كفا من الرمل في ركوته
 واستسق من ماء البحر فقال كله فاذا هو سويق وسكر كثير فقال من كان هذا
 حاله ومعه مثل هذا الاحتاج الى دراهمك وحكي بعضهم انه قال رايت القيامة
 قد قامت ويقال ادخلوا عهد ابن واسم ومالك بن دينار الجنة فنقرت ايتها بتقديم
 قة ثم جهل بن واسم فسالت عن سبب تفتي فقيل انه رآه في قيص ولما انت قيصان

المقام السادس الشكر قال العارفون هو اعتراف اللسان بالنعمة واتصاف
البدن بالخدمة حكى انه لما بشر ادريس عليه السلام بالمغفرة سأل الحياة
ف قيل نه في ذلك فقال لا شئ كبيره فاني كنت اعمل قبله بالمغفرة فبسط
الملك جناحه واعلمته المنيكة الى السماء :-

المقام السابع الخوف كان ابو بكر الصديق رضي الله عنه اذا تنفس يشم
منه رائحة الكبد المشوية وكان بعضهم اذا غلب عليه الخوف في الخلوة
رجع الى السوق ولم يزل كذلك الى ان تمكن وقوي واذن له في الاجتماع
والصحبة وصحبه الناس وانتفعوا به ومن ذلك عن بعضهم انه كان اذا
غلب عليه الحال ركب فرسه واما امراته فيسكن ما به :-

المقام الثامن الرجا قال الله تعالى لا تقنطوا من رحمة الله وقال سبحانه وتعالى
ورحمتي وسعت كل شئ وفي رواية للبخاري رحمتي سبقت غضبي وروى
عن بعض الفقهاء كان من الوكلاء على باب القاضي فكان يقرأ في المصحف ويمسح
به وجهه في آخر عمره فراه بعض الناس بعد موته فقال ما فعل الله بك
فقال قال لي يا شعبة السوء جيتني بالذنوب الموبقات فقلت يا رب ما هكتا
بلغني عنك قال فما بلغك قلت الله ~~كفر~~ قال اذهب فقد غفرت لك

المقام التاسع التوكل على الله قال الله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه
قال العلماء اي كافيه ومنجيه من كل كرب في الدنيا والآخرة اذا فوض امره اليه قال
ذي النون المصري التوكل ترك تدبير النفس لا تخلاص عن الحول والقوة :-

المقام العاشر الرضا قال الله تعالى رضي الله عنهم ورضوا عنه وقال النبي
صلى الله عليه وسلم ذاق طعم الايمان من رضي بالله رباً وبلاسلام ديناً
هذه عشر مقامات وما بعد ها الا ذكر المشايخ قال المشايخ رضي الله
عنهم الحال معني يرد على القلب من غير اجتلاب ولا اكتساب من طرب او
حزن او قبض او بسط او شوق او انزعاج او هيبة او احتياج فلا حوال
واهب والمقامات مكاسب والاحوال تاتي من عين الوجود والمقامات تاتي
ببذل الجهد وصاحب المقام ممكن في مقامه وصاحب الحال مرقا في حاله :-

فصل والاصل في الاحوال الذي تبني عليه ولا تفرح الا به المحبة كبريا اصيل في قاسم
التوبة فمن لا توبة له لا مقام له ومن لا محبة له لا حال له وانما تبتغي التوبة
والاحوال بعد كمالها فمن تاب توبة النصوح الصادق صدر في التوبة وشحن
القلب اثمرت له محبة الله تعالى وهي حالة يجدها العبد في قلبه في تلك
العبارة تحمل تلك الحالة على التعظيم لله وايتبار ربهاء مقله الصبر والاعتناء
اليه وعدم القرار من دونه ووجود الاستيناس بدوام الذكر له بقلبه .
ومن احكم المقام الثاني مقام الورع بصدق القلب وشحن القلب اثمر له الحال
الوهمي وهو الشوق والشوق عندهم احتراق الاحشاء وتلهب الاكباد وعند
بعضهم ارتياح القلوب بالوجد ومحبة اللقاء بالقرب ومن احكم
المقام الثالث وهو الزهد بصدق النية وشحن القلب اثمر له الحال
الوهمي حالة الهيبة الوهية وهو خضوع النفس وخضوعها عند
ظهور آيات الجلال والعظمة ومن احكم المقام الرابع وهو مقام الصبر
بصدق النية وشحن القلب اثمر له الحال الوهمي وهو الانس والانس عندهم
ارتفاع الحشمة مع وجود الهيبة وعلامة الانس بالله كلما ازداد ازدادت
به المحبة والهيبة ومن احكم المقام الخامس وهو مقام الفقر بالصدق
والنية وشحن القلب اثمر له الحال الوهمي وهو حال القرب قال الله تعالى
واسجد واقترب ومعنى القرب وهو قرب العبد اولا بايمانه وتصديقهم
قربه باحسانه وتحقيقه وقرب الحق من العبد بما يخصه به اليوم من
العرفان وفي الآخرة ما يكرمه من الشهود والعيان وفيما بين ذلك بوجوه
اللطيف والامتنان ومن احكم المقام السادس وهو مقام الشكر بصدق
النية وشحن القلب اثمر له الحال الوهمي وهو حال الحيا وهو وجود الهيبة
في القلب مع وحشة ما سبق منك الى ربك ومن احكم المقام السابع
وهو مقام الخوف بصدق النية وشحن القلب اثمر له الحال الوهمي وهو
حال السكر وهو عندهم استيلاء سلطان الحال ومن احكم المقام الثامن
وهو مقام الرجاء بصدق النية وشحن القلب اثمر له الحال الوهمي وهو

الوصول والواصل عندهم ان لا يشهد العبد غير خالقه ولا يتصل بغيره
غير صانعه قال المشايخ هو ان يكون العبد لله الله وشعره في الله ورجوه
الى الله وعند بعضهم مكاشفات القلوب بمشاهدات الاسرار والواصل لا
يحببه الحق عن شيء ومن احكم المقام التاسع وهو مقام التوكل والتوحيد
بصدق النية وشجن القلب، ثم له الحال الوهي وهو حال الفناء والفناء
عندهم هو سقوط الاله صاف، المذمومة قال المشايخ الفناء هو الغيبة عن
الاشياء كما كان فناء موسى عليه السلام حتى تجلى ربه للجبل ومن احكم
المقام العاشر مقام الرضا بالصدق والنية وشجن القلب ثم له الحال الوهي
وهو مقام البقاء وهو عندهم بقاء الصفات المحيودة بعد فناء المذمومة قال
المشايخ العارفون وصاحب البقاء هو الذي يكون في مقام لا يحببه الحق عن
الخلق ولا الخلق عن الحق بخلاف الفناء فان صاحبه مستغرق بالحق عن الخلق
فصل في معرفة السلوك بالمقامات القلبية ومعرفة الطرق وهي ثلاث الشريعة
والطريقة والحقيقة وعند القوم الشريعة كالسفينة والطريقة كالبحر والحقيقة
كالدر فمن اراد الدركب السفينة ثم شرع في البحر ثم وصل الى الدر فمن ترك
هذا التركيب لم يصل الى الدر فاول واجب على الطالب هو الشريعة والمراد
بالشريعة ما امر الله ورسوله من الوضوء والصلاة والصوم واداء الزكاة والحج
وطلب الحلال وترك الحرام وغير ذلك من الاوامر والنواهي فايزين الرجل ظاهره
لباس الشريعة حتى يكون نور ظاهر الشريعة في قلبه ويزيل من قلبه الظلمة
الانسانية فيتمكن للطريق وانزول في قلبه والطريقة الاخذ بالتقوى وما يقربك
من المولى من قطع المنازل والمقامات فكل مقام طريقة وطرق المشايخ مختلفة
فكل شيخ وضع طريقة على ما هو عليه ومن احوالهم الحال والمقام فبعضهم
طريقه الجلوس مع الناس وتببتهم وبعضهم طريقة كثرة الايراد من الصلاة
والصوم وغيرها من العبادات وبعضهم وضع طريقه بخدمة الناس كالحط
والحشيش على ظهره ويبيعه في السوق ويتصدق بثمنه وعلى هذا الكل واحد
واحد منهم اختيار من الطرق واما القية فهي الوصول الى المقصد مشاهدا

نور التجلي كما قال صلى الله عليه وسلم لحارثة لكل حق حقيقة فالحقيقة إيمانك
 فأجاب وقال صرفت نفسي عن الدنيا فاستوى عندي حجرها ومدرها
 ودورها وفهمتها وأظلمات نهارها واسهت ليلي الحديث فتمسكه بذكر الله
 والقيام بأمر شريعته وأخذ به بالاحوط والعزيمة بسهره وظمائه وغرقه
 نفسه من المشتبهات طريقه وانكشافه عن أحوال الآخرة حقيقة ووجدانك
 فصل في معرفة الوقت يريدون الصوفية بالوقت ما هم عليه من الحال في
 الزمان الحاضر إن كان الرجل في السرور فوقته السرور وإن كان في الحزن
 فوقته الحزن قال العارفون الصوفية ابن وقته يعني يشتغل بما يتوجه
 عليه من حكم الله تعالى لا يتعلق قلبه بالماضي والمستقبلا فإنه لو اشتغل
 بالماضي والمستقبل لفات الوقت ومر عات الوقت أولى لأنه مكلف بالوقت
 دون زمان آخر والصوفي بحكم وقته يعني مستسلم لما يجري عليه من
 قضاء الله وقدره في وقته قال العارفون الوقت سيف قاطع كما أن السيف
 قاطع فما يجري عليه من قضاء الله تعالى وقدره في الوقت لا يمكن خلافه
 فصل في معرفة المقامات من المنازل والمنازل مختلفة أولها اتباع الأوامر
 وترك المناهي والآخر معرفة عيوب النفس والآخر تنقية النفس عن العيوب
 المدمومة عند الله والعيوب كثيرة وأعظمها أعجاب الرجل بما فعل من
 الطاعات والمنازل كثيرة يطول إحصاؤها وشرط السالك أن لا يقعد من
 مقام حتى يستوفي المقام الأول فإن ترك مقامًا قبل أن يستوفي حقه كما
 كالمريض يشرب المسهل قبل أن يصلح خلطه فإنه لا يفيد المسهل بل يزيد عليه
 فصل في معرفة الحال الحال بتشديد اللام وهو ما نزل على القلب من طرب
 أو قبض أو بسط أو شوق أو دوق أو غيرها قال العارفون الحال كالبرق
 يعني لا يبقى الحال بل يزول عن قرب فإن بقي مع الرجل فهو حديث نفس
 وليس بحال فمن الأحوال القبض والبسط وهما يشبهان الخوف والرجاء
 لكن الخوف والرجاء كما سب اعني من المقامات فإن القبض البسط ما هو
 إلا أن الخوف والرجاء للعوام والخواص والقبض والبسط للخواص خاصة لأن

القبض والبسط من الأحوال وهي مواهب وليست بمكاسب وايضا القبض والبسط
 يكونان في الزمان الحاضر وحقيقة القبض ورود شيء في قلبه من الله تعالى فيه إشارة
 الى تقصير واستحقاق تاديب على التقصير والبسط ورود شيء في قلبه من الله تعالى
 إشارة الى لطف وترحيب وتكريم وقد يكون القبض والبسط ولا يدري صاحبها
 بسببها وطريق القبض الذي لا يدري الى سببه التسليم حتى يمضي ذلك الوقت
 ومن الأحوال الهيبة والانس فالهيبة تشبه القبض الا انها اشد من القبض يكون
 الوارد من الله على القلب اشد تهديداً وعتراباً والانس يشبه البسط الا انه اقوى
 من البسط يكون الوارد من الله اشد ترجيحاً ومن الأحوال التواجد والوجد والتواجد
 اظهار العبد على نفسه وطلب حصول الوجد في نفسه كما قال صلى الله عليه وسلم
 ابكوا فان لم تبكوا فتابكوا والوجد ما يرد على قلبك من غير كلف والوجد من ثمرة
 الاوراد فمن اوراده في الطاعات يكون وجداً اكثر ومن الأحوال العجز والوجود
 عبارة عن ثبوت سلطان الحقيقة في قلب الرجل وهذا لا يكون الا بعد زوال
 الصفات البشرية من الغفلة والشهوة ومن احب شيء سوى الله تعالى يناقض
 الحقيقة وبمقدار الوجود يحصل المجهود وصاحب الوجود له محو ومحو محو محو
 بقاءه بالحق وحال محو فناؤه في الحق فهاتان الحالتان المتعاقبتان عليه فاذا
 غلب عليه يمحول ويحول وبه يحول قال صلى الله عليه وسلم فيما اخبر به عن
 الحق سبحانه وتعالى في يسمع وبني يبصر ومن الأحوال الجمع والتفرقة وجمع
 الجمع والفرق الثاني اما الجمع فهو ما يكون من قبل الله تعالى من اظهار فهم ومعنى
 في القلب وابتداء لطف وتوفيق والفرق ما يكون من قبل العبد من اداء العبودية
 والسؤال ولا بد للعبد من الفرق والجمع فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا
 جمع له لا معرفة له وقوله تعالى اياك نعبد إشارة الى الفرق واياك نستعين
 إشارة الى الجمع واذا خاطب العبد ربه بلسان نجواه اما سائلاً واما داعياً او
 شاكراً او متضرعاً قام في محل التفرقة واذا صفا بسمه الى ما يناجي ربه ويخبره فيها
 يخاطبه بامر ونهي فهو في مقام الجمع واما جمع الجمع فهو الاستهلاك بالكلية يعني
 عما سوى الله تعالى ومقام جمع الجمع ان يرى العبد الله تعالى والجمع شهود الاغيار

فانه يعنى يرى العبادة بتوفيق الله واما الفرق الثاني فهو ان يرد الرجل من حال المحو
الى حال الصحو في وقت اداء الفريضة ليودى الفريضة وهذه اللفظة من الله تعالى
ومن الاحوال الفناء والبقاء والفناء ان تفتى الخصال المدن مومة عن الرجل والبقاء
ان تبقى وتثبت الخصال المجهودة في الرجل والسالكون يتقوا وتون في الفناء والبقاء
فبعضه فنى عن شهوته بفناء ما يشتهيه من الدنيا فاذا فنت شهوته بقيت
نيتته واخلاصه في عبوديته ومن فنى عن الاخلاق الدنيوية كالحسد والبغض
والكبر وغير ذلك بقى بالقنوت والصدق فالخصال المحمودة والمدن مؤثران
اذا فنى الرجل عن احدهما بقى ضده ومن الاحوال الغيبة والحضور والغيبة
ان تغيب عن احوال الدنيا والحضور ان تحضر بامور الاخرة واما يحضر
الرجل بمكاشفة ومناجات مع الله فيغيب الرجل عن الاحساس حتى لو
ادخل الرجل يده في النار لم يحس بذلك الا لم ومن الاحوال السكر والصحو
فالسكر يشبه الغيبة والصحو الرجوع عن السكر الى الاحساس والغيبة تكون
للمبتدى في السلوك والمنتهمين والسكر لا يكون الا لاصحاب المواجهيد وهو ان
يرد من الله وارد في قلبه فيسكره فان كوشف الرجل بنعت الحال حصل السكر
وطرب الروح وهام القلب ومن الاحوال الدوق والشرب ويعبرون بذلك
عما يجدونه من ثمرات التجلي ونتائج الكشوفات واول ذلك الدوق ثم الشرب
ثم الري فصفا معاملةاتهم توجب لهم ذوق المعاني وصفا منازلاتهم توجب
لهم الشرب ودوام مواصلةاتهم توجب لهم الري فصاحب الدوق متساكر
يعنى انه اول السكر وصاحب الشرب سكران وصاحب الري صاح فمثاله
العطشان فمن به قليل عطش فهو صاحب ذوق ومن به عطش كثير فهو
صاحب شرب واذا روي واخذ لحظة من الشراب زال حرصه وقلقه
الذي به من عطش فهو صاحب ري وصاحب صحو ومن الاحوال المحو
والاثبات فالمحور رفع العادات والاثبات اقامة احكام العبادات وينقسم المحو
الى اثنى عن الظواهر وهو الغفلة واثبات المنازلات واثبات المواصلات والمحو
يشبه المحو لكن المحو فوق المحو لان المحو يبقا له اثر والمحو لا يبقا له اثر

ومن الأحوال الستر والتجلى فالجلى نور ومكاشفة من الله تظهر في قلب
 العارف تداهشه وتخرقه والستر ان يرسل عنه ذلك التجلى كيلا ينرق ويضمحل
 في نور التجلى نور منه وفضل وقربه ومن الأحوال المحاضرة والمكاشفة
 والمشاهدة والمكاشفة بعد ثم المشاهدة والمحاضرة حضور القلب وقد
 تكون بتواتر البرهان وهو بعد وراء الستر وان كان حاضراً باستيلاء
 سلطان الذكر ثم بعد المكاشفة وهو حضور نعت البيا غير مفتقر في هذه
 الحالة الى تأمل الدليل وطلب السبيل ثم المشاهدة وهو وجود الحق من
 غير بقاء تهيمه فاذا صحى السر عن غيب الستر فشمس الشهود المشرقة
 عن برج الترقى ومن الأحوال اللوامع واللوامع والطوابع والاول اللوامع
 ثم اللوامع ثم الطوابع فاللوامع كالبرق تظهر وتزول سريعاً واللوامع من
 اللوامع وليس رز والهابتلك وهي تبقى وقتين او ثلاثة والطوابع أبقا وقتاً
 وا قوى سلطاناً وأدوم مكثاً واذهب للظلمة ومن الأحوال البوادر والهجوم
 والبوادر ما ينفجأ قلبك من الغيب على سبيل الذهلة اما موجب فرج او ترج
 والهجوم ما يرد على القلب بقسوة الوقت من غير تصنع منك ويختلف في
 الأنواع على حسب قوة الوارد وضعفه ومن الأحوال التلوين والتمكين
 فالتلوين صفة ارباب الأحوال والتمكين صفة اهل الحقائق وما دام العبد
 في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يترقى من حال الى حال والتمكين ان يصل
 السالك الى المقصد واذ اوصل المقصد تمكن واستقر في حاله لانه لا حال
 بعد تلك الحال وتلك الحال هي زوال البشرية وبقي الحقيقة ومن الأحوال
 القرب والبعد والقرب قرب العبد من الله تعالى بالطاعة والترقى من منزل
 الى منزل والبعد بعد من الله والتأنس بخالقه فالاول البعد من الله
 والثاني البعد من التحقيق ومن الأحوال الانفاس وهي انفاس نورانية
 وهي ترويح القلوب بلطائف الغيوب وصاحب الانفاس أرق وأصفاً من
 صاحب الأحوال فكان صاحب الوقت مبتدئ وصاحب الانفاس منتهي
 وصاحب الأحوال بينهما فالأحوال وسائط والأنفاس لاهل السراير وقال

المشايخ العارفين لا يسلم له النفس لأنه لا يسامحه تجرى معه والمحبة لا بد له
 من نفس إذ لو لا أن يكون له نفس لتلاشه لعدم طاقته ومن الأحوال علوم
 الخواطر الخاطر خطاب يرد على الضماير فقد يكون بالقاء الملك وقد يكون
 بالقاء الشيطان وقد يكون احاديث نفس وقد يكون من قبل الله سبحانه
 وتعالى فإذا كان من قبل الملك فهو الهام وإن كان من قبل الشيطان فهو
 وسواس وإذا كان من قبل النفس فهو أجر فإذا كان من قبل الله سبحانه
 وتعالى والقاء في القلب فهو غواطر ومن الأحوال علم اليقين وعين اليقين
 وحق اليقين فعلم اليقين على موجب اصطلاح ما كان بشرط البرهان وعين
 اليقين ما كان بحكم البيان وحق اليقين ما كان بنعت العيان فعلم اليقين
 لا ريب العقول وعين اليقين لا ريب العلوم وحق اليقين لا ريب المعارف
 ومن الأحوال الوارد الوارد ما يرد على القلوب من الخواطر المحقوقة وعمالا
 يكون بعلم العبد وكذلك لا يكون من قبل الخواطر وهو أيضا وارد ثم يكون
 وارد من الحق سبحانه وتعالى ووارد من العلم فالواردات اعم من الخواطر
 لأن الخواطر تختص بنبوع الخطاب وما يتنمى من معناه والواردات يكون
 وارد سرور ووارد حزن ووارد قبض ووارد بسط إلى غير ذلك من المعاني
 ومن الأحوال لفظ الشاهد ما يكون على قلب الإنسان وهو ما كان الغالب
 عليه إن كان ذكرا فهو يشاهد وإن العلم غالباً عليه فهو يشاهد العلم عليه
 وإن كان الغالب عليه الوجد فهو يشاهد ومعنى الشاهد الحاضر فكما
 هو حاضر قلبك فهو شاهد ومن الأحوال معرفة النفس المطهنة
 والنفس اللوامة والنفس الامارة بالسوء والنفس المطهنة هي التي أطاعت
 بطاعة الله تعالى ولا تطلب مخالفة أمره واللوامة هي التي تلوم الرجل على
 الذنوب وتحمله على التوبة والامانة والنفس الامارة هي التي تأمر بالسوء
 وهي المهلكة لصاحبها وهي اعظم الحجب تكون بين العبد وبين ربه المشايخ
 عن مداواة النفس فقالوا ماذا واتها هنا افتها ويريدون النفس ما في العبد
 من الاخلاق والخصال المذمومة واقبحها اعجابها وتوهمها إن لها عند الله

قدراً وعند الناس ويحتمل ان النفس ليست عين الاخلاق والخصال المتعددة
 بل هي لطيفة مودوعة في هذه القلب وهي محل الاخلاق والخجوة من الاحوال
 الروح والروح مختلف فيها عند اهل الحقيقة من اهل السنة فمنهم من
 يقول الروح — جسم لطيف مجازي والروح الرباني امرى من عالم الامر
 قال المشايخ هي اعيان لطيفة مودوعة في هذه القوالب والها ترق في حال
 النوم ومنازلة البدن ثم الرجوع اليها وان الانسان هو الروح والجسد لانه
 سبحانه وتعالى ^{يخبر} بهذه الجملة بعضها لبعض والحق والشراب والعقاب
 للجملة والارواح مخلوقة ومن قال بعد منها فهو مخطئ فطاعظها والروح
 معدن الخير والنفس معدن الشر والعقل جيش الروح والهوى جيش
 النفس والتوفيق من الله تعالى مرد الروح والخذل الامر النفس ومن الاحوال
 معرفة الاسرار وهي السر والستر فالسر لطيفة مودوعة في القلب كالأرواح
 وهي محل المشاهدة كما ان الارواح محل المحبة والقلوب محل المعافاة قال المشايخ
 العارفين ان السر مالت عليه اشراف وسر السر مالا اطلاع عليه غير الحق والسر
 انش من الروح والروح اشرف من القلب وهذا والامر ارقب من الاسرار والله اعلم
 فصل فتوحات اهل النهايات من البقا والفنا ودوام الابقا وصاحبها يدوم
 على الذكر بعد افناء افعال نفسه في افعال ربه ملازمة متعة الشريعة ودهقا
 في صفاته ملازمة انظرية حتى يتجوهر القلب بنور الذكر ويعرف الذكر عن
 كسوة الحروف والصوت وانضج نور في مرآة القلب المصفاة من دنس اوصاف
 البشرية ثم يسري الى الروح ويتجوهر هو الذكر ويتحد الذكر وان اكر
 فيكون الذكر ذكر الذات وحيداً تتنور اجزاء الموجودات بنور ذكره لانه محيط
 بها وقد ذكر الله معه ثم اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه والذكر
 الطيب هو الذي لم يكن معلولاً بعلد دنياوية ولا اخروية ويكون خالصاً لله
 بان يذكر ببذل وجوده عليه وفناؤه فيه بمباشرة الحقيقة على مقتضى
 حقيقة قوله تعالى فاذا ذكر في لبقه به على قوله تعالى اذكرهم وهو عبارة
 عن تجايمانه المصوف بالمدكوية لان اكريته لينفيه عنها ويبقيه بمدكوية ثم

يكون المحو عما يذوقه من تجلي صفاة الجمال ثم المحو والطمس عن ما يصادف من
تجلي صفاة الجلال فمن فني عن افعال نفسه فهو باق بافعال الله ومن فني عن
صفاته فهو باق بصفات الله تعالى ومن فني عن ذاته فهو باق بداءة الله تعالى كما قال بعضهم شعل

وقوم تاهوا في ارض بقسر * وقوم تاهوا في ميدان حبه
فافنوا ثم افنوا ثم افنوا * وابقوا بالبقاء بقرب ربه
فالاول كما قالوا فناء صفاته لبقاء صفات الحق ثم فناء عن صفاته الحق بشهود
الحق ثم فناء عن شهود صفاته باستهلاكه في وجود الحق وهو فناء الذات
في الذات ر هذه الحقيقة قل الله ثم رهم الآية :-

فصل قال العلماء بالله اذا وصل الينا في عالم الفناء اتصل به تصرف الحوقية
فصار جرح الينا كسر الينا عز الينا وانقلب محاسنه ذهباً ابريزاً واودع فيه من
انوار التنزيه والتوحيد ما ينتفي معه كل شرك وتشبيه وتعطيل وتموير
فصنفوا صفاة التوحيد عن كل رأت صفاته الذميمة ويتقدس به عن
دنس المحانات فحينئذ يدخل في زمرة السالكين ويسير في منازل
السايرين ان يبلغ منازل الطائرين تروح الى الطائنة والتسكين
الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب
فصل اذا وصل الينا في روح عالم الروح برز له نعت القدم بتخصيص التخصيص
وهذا هو التشرية من باب اضافة ونفخت فيه من روحي فمذه تفضل اضافة
القدم الى المحدث وتجييل القديم المحدث كما دهن التخصيص والتفضيل
ان يحق عن المحدث قسمة المحدث وكاد هذا التشرية ان يوصل القديم
بالمحدث فكاد بهذه الاضافة ان تثبت القديم بالمحدث فذه القدم عن المحدث
وتنزه القديم عن المحدث وجلت المزية عن الوصل والافضل اضافة
اليه اضافة مزية لا اضافة جارية اضافة اليه اضافة خصوصية لا اضافة
بعضية اضافة قرب لا اضافة نسبة اضافة كرم لا اضافة قدم هو منزله عن
كل اضافة وان قال ونفخت فيه من روحي -

فصل ليس له كل فيقال له بعض ليس له جنس فيقال له نوع ليس له شرار

فيقال له علا فمقدّم عن البداية والنهاية والطرفية والمحلية ليس كذلك شيء
 فصل فاذا وصل الدناكر الى عالم السر كوشف باسرار الغيب وزفر عليه عرايس
 ابكار الاسرار في خلوات اولياه تحت قباي لا يعرفهم غيري بين مواسط فاوحى
 الى عبده ما اوحى في مجلس ستر بيني وبين عبدي بسر لا يطلع عليه نبى مرسل
 ولا ملك مقرب ثم تاتيه الطاف القدرة بتحف المحضرة بملا عين رأت ولا اذن
 سمعت فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة عين ما قرت عين العاشق اتدري
 ما قرة عين العاشق نظراً حبه معشوقه والتمتع بالنظر الى جمال جلاله يشق
 له سمعاً في غايه وبه رآه في لبه فيسمع به غير اذن ويبصر بغير عين فلا يسمع الا
 من الغيب ولا يبصر الا من الغيب فيصير الغيب عند عيانا والخبر عنه معاينه
 وهو مدني قوله رآني قلبي رزني قلبي العلي بالله مفهوم اشارة القدم به
 متن المصحف المجيد الم تر الى ربك حينئذ يحدّيك عنك ويسلبك منك
 فتقع في القبضة فيوصلك الى اعلى مراتب التوحيد والمعرفة في اعلامنا بالسر
 والهم ما تقصر المسارة والتعبير به وتجزئ الاسرار عن الاشارة اليه وهي نهاية
 الاقدام وليس وراء النهاية شيء لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك
 حينئذ يقول سبحان من لم يجعل للخلق سبيلاً الى معرفته الا بالعرش معرفته
 ولما علم الحق سبحانه وتعالى عجز الخلق عن اداء حقه في حقيقة الوجودانية والقدسية
 شهد لنفسه بالحق الحق سبحانه وشهد الله انه لا اله الا هو وحقيقة التوحيد هو
 البداية وهو النهاية والنهاية الرجوع الى البداية منه بدا واليه يعود كلمة
 لا اله الا الله هي البداية وهي النهاية منه بدا واليه يعود فهي الكلمة الطيبة :-
 فصل مكاشفة القلوب بذكر لا اله الا الله ومكاشفة الارواح بذكر الله الله ومكاشفة
 الاسرار بذكر هو هو ولا اله الا الله قوة القلوب وذكر الله الله قوة الارواح وذكر
 هو هو قوة الاسرار فلا اله الا الله مغناطيس القلوب والله الله مغناطيس الارواح
 وهو هو مغناطيس السر والقلب والروح بمنزلة درة في صدفة في حقة او بمنزلة
 طائر في قفص في بيت فالحققة بمنزلة القلب والصدفة والقفص بمنزلة الروح
 والدرة ومنزلة الله الله بمنزلة الله الله بمنزلة الله الله بمنزلة الله الله

تصل الى القفص لم تصل الى الطائر وكذلك مهما لم تصل الى القلب لم تصل الى الروح
ومهما لم تصل الى الروح لم تصل الى السر فاذا وصلت الى البيت وصلت الى عالم
القلوب فاذا وصلت الى القفص وصلت الى عالم الارواح واذا وصلت الى الطائر
وصلت الى عالم الاسرار فافتح باب قلبك بمفتاح لا اله الا الله وباب روحك
بمفتاح لا اله الا الله واستنزل طائر سرّك بقرط قولك هو هو فان
قولك هو قوة لهد الطائر واليه الاشارة بقوله يا موسى اجعلني مقام
طعامك وشربك :-

فصل في حكمة عالم التوحيد المبني على التفريد بعد اذ الحق التجريد وهو ان
يفرد الحق بفردانيته عند استيلاء سلطان انكرا حتى تخرج من قشور
الحروف والصوت فتفني بسطية بقية وجودك الداكر وبقية سلطنة
اثباتك فثبوت المذكريين والذكر بدوام الذكر على مقتضا قوله اذكر وني
اذكركم فيها من هذا الداء اكرمكم ورا والمذكور ذاكرا ويستبدل الاثر بالعين
وامباينة بالابوابية والابنية بالوحدانية وفني عن نفسه وعن غير الكلية
في عين جمع الجمعية مشاهد الذات الحقيقية القمديّة المنزهة عن الجسميّة
الكثيفة واللطيفة وتوابعها وتوارزها بالكلية ولا يرى الا الواحد الحق
اولا و آخر ا و ظاهرا و باطنا ليس كذلك شيء وهو السميع البصير هدا توحيد خواص الخواص
في معرفة اهل المناهدة المخصوصية وحقيقة العارف ساير طائر
ثم السير يستدل بالطير فالسير يكون في مقامات النفس المطمئنة والطير
يكون في مقامات الروحانية العلوية ثم يستدل الطير بالمجنّبات السرية فالمجنّبة
بعدد عن انابته وتقربه لهويته الى ان تورث المجنّبة المشاهدة فالمشاهدة
احضرته معه وغيبته عنه الى ان ظهر بالعيان فالعيان يسحقه والعين تحقه
ثم يحقه الحق ويذهق باظه فيكشف بانور غيب الغيب فيطالع اسرار الملك
والملكوت ويتيه في تيه العظمت والجبروت حتى تتجلي له شمس الربوبية عن
سما العبودية فاشرق في ارض البشرية بنور ربها ويرقاني المقام الى تلالون
الا لوهية المستند الى الله تعالى الله نور السماوات والارض ثم نفحة الا لطاف

الربوبية وانفتح في عين الشمس باب الهوية وانغرس فيه المنغرس ثم لا تسئل شعرا
 قد كان ما كان مالا افرؤ به ✕ فظن خيل ولا تسال عن الخير
 فاستضاءت الافاق الجسدانية بضوء الشريعة وظهرت المشكاة النفسانية
 بلوامع الطريقة وتنورت الرجاية القلبية بانوار حقيقة الروحانية واشرق المصباح
 الروحية بنار نور الالهية وبدأت شجرة الوحدةانية ونودي موسى السمران
 يا موسى اني انا الله رب العالمين فافحمت الجهات وتلاشت الصور وانطمت
 الابعاض وانعدمت الاجزاء وسطعت عزة الوحدةانية بتجلي نور الصمدانية
 الربانية فتدكدك جبل الانسانية الروحانية صعبا فاحترقت الغيرة بنار
 الغيرية وارتفعت الشكره وبقيت الوحدة متعززا برداء الكبرياء والعزة
 متزرا باراء العلاء والعظمة وحده لا شريك له كل شئ هالك الا وجهه
 له المحكم واليه ترجعون هذا وان وما رميت اذ رميت ولكن الله ربنا وهذا
 وقت وما ينطق عن الهوى وهو سر كنت له سمعا وبصرا ولسانا فبي سمع
 فني ببصر وبني ينطق ولعمري ان هذا حال من كوشف باسرا كنت كنزا مخفيا
 فلما كوشف الغطاء وذهب الجفأ ودام اللقا فاكذب القواد ما راى وللقلب ما روا
 فرعا في رياض المعرفة وشرب من حياض المحبة وسقى بكاس الجمال بشرب الجلال
 من بحر الوصال فاستراح من حروب القيل والقال وكثرة السؤال وتغير الاحوال
 تحافا عن المحاط المطلق المحاط به غيب الغيبيط المطلق فتحقق له الا انه بكل شئ محيط
 ابان الحق ليس به خفاء ✕ وباح السر وانكشف الغطاء
 فتفسي زایل والروح نادت ✕ فلم يبق التكبر والصغناء
 بقاء الحق افنانا فافنا ✕ بقاء فنا ثنا ذاك البقاء
 تجلت سطوة المجبروت حتى ✕ فبينما ثم اذ فني الفناء
 هذا امقام المعرفة بالمشاهدة الحقيقية التي تعرف به الرب كما قال صلى الله عليه وسلم
 عرفت ربي بربي ولولا فضل ربي ما عرفت ربي رزقنا الله واياكم كمال الايمان
 وهذا المقام ويثبت اقداما على الصراط المستقيم يوم تزل الاقدام :-
 فصل في حل المشكل من التوحيد التوحيد المبني على التفريد بعد ادخال التجريد

وهو ان يفردك الحق عنه بفردانيته عند استيلاء سلطان الذكر المنكود
اولا في اول الكتاب وهوله كالشرح وهو مقام الذكر ذكر الله الله اولاه الله
كما قال الله تعالى اذكروني اذكركم وقال فاذا ذكر الله كثير العلم تفلحون
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انبئكم بخير اعمالكم وازكاها عند ملككم
وارفعها في درجاتكم وخير لكم من اعطاء الذهب والفضة وان تلقوا عدوكم
فتضربوا اعناقهم ويضربوا اعناقكم قالوا ما ذاك يا رسول الله قال ذكر الله
فصل واعلم ان الذكر عدة السائرين بالمقامات القلبية الى الله تعالى وعدت
الطائرين بالمقامات الروحانية المعبر عنها بطايف الاحوال والا نفاس الى
انوصول الى الله عز وجل ولا يصل احد الى الله الا بذكر الله عز وجل لانه منه
بدأ واليه يعود اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وان الذكر
يوصل الذكر الى المنكور بل يجعل الذكر من كورا بقوله تعالى فاذا ذكروني اذكركم
والذكر على ثلاثة اقسام ذكر بلا قوال وذكر بلا اعمال وذكر بلا احوال فاذا ذكروني
بلا قوال بلفظ الاستغفار عن العصيان اذكركم بالرحمة والغفران بيان
قوله تعالى والدين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكر والله فاستغفروا
لن نوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله فاذا ذكروني باعمال الاشركان من مخلوقين
الايمان اذكركم بحيات الجنان ودخول الجنان بيان قوله من عمل صالحا
من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنجينه حياة طيبة الآية فاذا ذكروني كثير الاشياء
والا رواح اذكركم بالبراح والفلاح بيان قوله تعالى واذكر الله كثير العلمكم
تفلحون فاذا ذكروني بلا احوال وهي الشوق والمحبة اذكركم بالقبول بيان قوله
من تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا اذكروني بالتصرع والابتهاال اذكركم
بالفضل والا سيقبال بيان قوله ومن اتاني بمشي اتيته هولة فاذا ذكروني
بالتعظيم اذكركم بالتكريم فاذا ذكروني ذكرا فانيا اذكركم ذكرا باقيا فاذا ذكروني بصفا
السر اذكركم بخالص البر فاذا ذكروني بترك الحقا اذكركم بحفظ الوفاء فاذا ذكروني
بترك الخطا اذكركم بانواع العطاء فاذا ذكروني من حيث انتم اذكركم من حيث انا
فاذا ذكروني ببذل الوجود والصفا اذكركم بنيل الشهود والبقا هذه احوال الذكر

حقيقة قوله وان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وهذا هو الذي ذكره الحقيقتي
الذي يجعل الذكر من كور او المذكر كور ذا كرا بان يجعل الذكر والذكر
والمذكر واحد كما قال الله تعالى الملك اليوم لله الواحد القهار وقال بعضهم شعرا

رق الرجاج ورافة الخمر * فتشابهها فتشاكل الامر

فكانمخر ولا قدح * وكانما قدح ولا مخر

تجد مثل هذا في حال الفراش للشمع فان الشمع يقول للفراش اذكرني في
نفسك اذكرني في نفسي فذكر الفراش للشمع في نفسه ان يبدل نفسه
لشعلة الشمع وذكر شعلة الشمع في نفسه بالحرقة عليها وبين ذكر الشمع
بالاشتغال نفس الفراش في نفسه فلا يبقى التمييز بين الشمع والفراش وان
طلبت الفراش وجدت الشمع وان طلبت الشمع وجدت الفراش كما قيل شعرا

انا من اهوى ومن اهوى انا * نحن روفحان حللنا بدنا

فتا ابصرتنا ابصرتهم * ومتى ابصرتهم ابصرتنا

وهكذا ايضا شعرا

وما كنت ممن يظهر السرانما * عروس هواها في ضميري تجلت

فشاهدتها فاستغرقتني فكرة * فغبت بها عن كل كلي وجمالي

وهذا من بركة معني معنوي كل شئ هالك الا وجهه كل من عليها فان كل
نفس ذائقة الموت سبحانه الباقي بعد فناء خلقه والصوفية ما اتوا قبل ان يموتوا
وافنوا نفوسهم وغيرهم من قبل ان يفنوا - الاله المخلوق والامر -

فصل في السماع قال العلاء بالله ومشايخ الصوفية الناس مختلفون في المحس
واهل المحس مختلفون في الفهم - واهل الفهم مختلفون في الدوق والصورة

لهم في الفهم والمحس والدوق ما لغيرهم واذا اتوا جد الصادق منهم عند
وجوده ما لا يقتضي وجوده عنك من ليس يفهم فهمهم ويدوق دوقهم
فلا ينبغي ان ينكر عليه لان لهم في كل فهم استبصار وفي كل نظر عظمة
واعتبار وفي كل سكون انواع من الفكر وفي كل كلام اقسام من الحكم
وكم شاهد يشهدونها وكم مراجيد يجيدونها وقال العلاء بالله قد يطرب

حسن الصنعة السامع او قد ذكره او يشهد عند ذكره جمال الصانع ومن
 لم يصل منه الى مشاهدة الجمال استدلل بانقان الصنعة وبداية
 حسنها على الحكمة البالغة للصانع والكمال وشاهد جميع ما في الوجود
 من المحسن والمحسنان لصانع ~~هكيم~~ جواد ماله ثاب الجميل والجمال
 جوده عظيم الشأن قال العلامة بالله العارفين مثل الشيخ الامام ~~سهاب~~
 الدين السهروردي وغيره فالسامع من الشعر بيتا باخذ معه معنى
 ينكر ربه اما فرحا بالله او خوفاً او انكساراً او افتقاراً كيف تقلب قلبه في
 انواع ذلك ذكر الربية ولو سمع صوت طائر طاب له سماع ذلك الصوت
 وتفكر في قدرة الله تعالى وتسوية هجر الطائر وتسخير خلقه ومنشا
 صوته وتاديبه الى السماع كلان في جميع ذلك ~~الفكر~~ مستقماً مقدساً
 فاذا سمع صوت آدمي وحضره مثل ذلك الفكر وامتلأ باطنه ~~ذكر~~ او
 في كيف ينكر ذلك :-

فصل في معنى من معاني السماع .. السماع على ضربين اعني ما هو مباح
 وهو لمن لاحظ له الا التلذذ بالصوت الحسن واستدعاء السرور والفرح
 او يتذكر به غايباً او ميتاً ~~يستشعر~~ به فاستريح بما يسرعه الضر الثاني
 هو المنعجب وهو لمن غلب عليه حب الله والشوق اليه ولا يحرك السماع
 منه الا الصفات المحمودة وتضاعف الشوق الى الله تعالى واستدعاء
 الاحوال والمقامات اللطيفة وامان يسمع بغير قلب ولا يعرف مباحاً
 ولا مندوباً فظهرت عليه صفاته الذميمة وذكرته حظوظه ~~النسيئة~~
 وطبع الدنيا وحرامها واستثارت سماعه وسواسه وهواه وذنوبه فهذا
 حرام وامان يسمع فظهر له ~~ذكر~~ ربه والفكر في عجائب صنعه وخوفه
 من ذنوبه ~~تدبر~~ به اخرته فانتهج له ذلك الفكر شوقاً الى الله
 وخوفاً منه ورجاء لوعده او حذر من وعيده فسماعه ذ ~~امن~~
 الا ذكركم مكنوب في صحايف الابرار :-

فصل اعلم ان القلوب عند السماع اوعية والآذان آنية والنفاث شربة

عروية لان الاصوات تحمل النغمات من الاغاني الى الاواني فلولا صفاء الاواني
ما ذاقنا المعاني ولولا صحت المعاني ما كانت المباني فاذ اوصفت الاشربة
الى اوانيتها والاواني هي الاوعية وهي القلوب فان كانت صافية اثارمت
الاخلاق الحميدة والاحوال الشريفة والمقامات المنيفة وان كانت كدرة
خبثية اثارمة القسوة للخبثية والدنوب والخطيئة وان كانت لاصافية وخبثية
ولا متواضعة محسنة غير فاسدة اثارمت المباحات ولا على القولين لوم لان
القول ساقى مشرعة الاغاني والنغمات التي تحملها الاصوات الاواني القلوب
المقتبسة لاهوال المعاني من حضرات المثاني على قدر صفاء القلوب كدرها
ان كانت مشحونة بذكر الله تعالى او الفكرة في عجائب وسرايع صانع
صنيع الله او مشحون باللهوا والدنوب

شعر

ما حيلة الساة اذا طاف على	ندمائه باخضرار الخلة
قلوبنا ووعية فكيف	طاب الوعاطاب له ما حصله
قلب بذكر الله اضحى رضية	واخر بالله وصار من دبله
ما منبت الورى كذبت غيرة	ولا شدة المسلك كبرج البصلة
لو سقى الحنظل شهذا دائما	ما انبت الحنظل الا حنظله

فصل في اهل الحقيقة هم العلماء بالله اهل المعارف المتعلقة بالله واسمائه
وصفاته وعلوم المعارف اشرف العلوم والحقيقة عندهم هي شاهد انوار
اسرار الربوبية ولها طريقة هو عزائم الشريعة فمن سلك تلك الطريقة وصل
الى الحقيقة فالحقيقة نهاية عزائم الشريعة ونهاية الحقيقة غير مخالفة
لعزائم الشريعة وقد ضرب العلماء العارفين بالله تعالى للشريعة والحقيقة
اربعة امثلة في الشريعة والحقيقة وبيان كون الشريعة هي الاصل كالبحر
والمعدن واللبن والشجر والحقيقة مستخرجة كالدر والتبر والزيد والثلج
فصل قال خطيب الدنيا والاخرة ابن نباتة في معنى التنزيه في بعض خطبه
مالي اي الاشياء من غير حلول المطالع عليها من غير اقول هذا تعجب منها جمل
من الشايع الاجلاء المتقدمين وكل من اعتقد الحلول ولا اتحاد فقد كفر

فصل ونبيل الجنب المقدس عن درك العقول وعن اجلال المنزه عن
 راي الخمول جناح العقل مقصوص عن كنية الوصول لقد عميت
 هنالك ابصرة الفحول ولا يدرك بادراك الحصول وصلى الله على احمد
 الرسول وعز سرادق الكبرياء عن الحصول بالوصول وكثر عنقاء الوصول
 عن الاضطهاد بالحصول :-

فصل ولكن الشان مع عظيم شانہ وعزيز برهانہ في جعل الله للسائرين
 اليه منارات ورتب والطايرين به مقامات روحانيات فبلفهم ذلك
 على ما طابت لهم ريج العناية وسارت بهم على فلك الاستقامة حتى
 وصلوا الى معادن الهداية فنزلوا اليحصلوا وانفصلوا يتصلوا فهبت
 نفحات الطاف الربوبية فاخرقت حجب استار البشرية عن وجه
 العبودية عند سطوة سكتايب اوصاف الهيبة فشف عن غطاء
 ظلمة الفكرة وكوشفوا بانوار المعرفة فعاشوا بعد ان طاشوا وطاشوا
 بعد ان عاشوا فتارة يتجلى جماله عاشوا وتارة يتجلى جلاله طاشوا
 مترددون بين روضة وعيش وغدير طيش الى ان يقطعوا مفاوز
 العيش وعبروا بحار الطيش فلم يبقا العيش ولا الطيش ففتوا عن
 انيتهم وبقوا بلا هم بربوبيته والحمد لله الذي هدانا لهذا وما
 كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والحمد لله رب العالمين

الحمد الكبيريت الأحرار لسيّدنا العيد من الأشهر ويستلوه
 غاية القرب في شرح نهاية الطلب لسيّدنا عبد القادر شيخ العيد من